

啓示錄熟記

第一章－耶穌基督給約翰的啟示

第二、三章－寫給 7 教會的信

第四、五章－天上的敬拜、無人能開的書卷

第六章－ 1-6 印

第七章－ 144, 000 人

第八、九章－第七印→ 1-6 號

第十章－小書卷

第十一章－ 2 個見證人、第七號→

第十二章－天上出現的異象：女人、大紅龍、男嬰、地上的爭戰、天上的爭戰

第十三章－海獸、地獸

第十四章－羔羊和 144, 000 在錫安山

第十五章－天上的異象：七碗之災－引言

第十六章－六碗、第七碗→成了

第十七、八章－大淫婦巴比倫的滅亡

第十九章－新婦、基督再來

第二十章－撒旦被網綁、千禧年

第二十一章、二十二章－新天新地、新耶路撒冷、耶穌的呼召

第六章

問題：馬上的騎士是誰？顏色代表？

背景：結 2.9, 4.1-3, 5.7-8, 神的審判 14.21 刀劍、飢荒、野獸、瘟疫 參啟 6.8。當時以西結預言的是耶路撒冷會毀在巴比倫手下，但在啓示錄，這個軍隊是羅馬軍隊（preterist）。

撒迦利亞 1.8 有不同顏色的馬：紅、黃、白馬。

6.2 白馬－騎士是征服者，可能代表帕提亞王國的統治者。也有認為是基督（19.11），但除了白馬外，其他都不符合 19.11 的描述。值得注意的是希臘文辨別了“冠冕”一字－

stephanos 代表花環式的“冠冕”（6.2）和 diadem 代表皇冠，屬於王族的冠冕（19.12）
ny

- 傳統認為白馬來自神，因此象徵基督（白色 1.14, 2.17, 7.9, 14.14, 20.11, 包括 Irenaeus）另勝了又勝（勝代表耶穌的工作果效 19.11-16, 21.7, 2.11, 3.5），但問題是白馬並沒有之後的 3 印災害，不是連貫的解釋，所以騎白馬的不是基督，而是教會 / 福音廣傳不受阻攔的意思。（Ladd）¹
- 第 2-4 個印帶來都是災禍，連同 5-7 印都帶出同一個主題—審判和災禍，因此認為是基督與主題不符，白馬為軍事爭戰帶來禍害是合適的解釋。
- Preterists 認為是羅馬王帝，因接下來的幾印都符合當時第一世紀羅馬帶來的血腥的殺戮、瘟疫、殉道等。
- 帕提亞王國的統治者—帕提亞著名弓箭手騎在馬上，在 62AD 攻擊羅馬，對羅馬帝國造成很大的困擾。留意這裡只提到弓沒有箭。
- 如果第 6 章是指著耶路撒冷的毀滅而言，白馬的騎士可能代表當時戰勝的羅馬軍隊節節步向耶路撒冷的象徵，去取締猶太的叛亂份子（67AD）。
- 認為是末日像基督的假基督，象徵在末世出現的反對基督的力量，要征服世界。（太 24.5, 可 13.6），但這征服、勝利是“和平”取得的（根據前 3½ 年半大災難的解釋）

6.3 紅馬—原意是火一樣的顏色—戰爭和流血。留意權柄是“給了他”，他本身沒有權柄，權柄不是無限的，神在掌管這權柄。

6.5 黑馬—可能代表飢荒，食物短缺，因此物價飆升。天平、銀子代表做買賣。一天的工資只能買 1 升麥子（1 升 quart = ~0.95L）參 13.16-17

6.8 灰馬—代表死亡。原文是鐵青色，像死屍的顏色，英文譯作 pale。地上 1/4 的人會被殺害。（太 24.4-7）為什麼只殺害 1/4 的人？

羔羊打開第一印，開印都是羔羊做的，第一到第四印，是 4 活物叫約翰“你來”。第一到第四印是關乎世界和平，飢荒、自然災害、資源稀缺、瘟疫、死亡。

第五印：在祭壇下有為作見證被殺的人的靈魂。祭壇下代表他們被獻上為祭，這些人是誰？視乎對教會被提的觀點。如果是 preterist，那可能會認為是在多米田或尼祿統治是被殺害的信徒。時代論認為 7 年大災難之前，教會已經被提，因此，不是教會時期的殉道者。

安息片時—在神裡安息，也有忍耐等候的意思。數目：原文沒有這兩個字，本意是成全、充滿、實現的意思，直譯是一直到。。。被充滿了。而這個充滿、成全是要透過僕人、弟兄被殺來成全的。（6.11）

第六印：地震動、日頭變黑、月變紅、星辰墜落於地、天地挪移，地上的君王，將軍、富戶、一切為奴、自主的（所有階級的人），都懼怕神憤怒的大日。

¹ 孫寶玲，啓示錄，164.

6.16 – 17 世人在那時候知道災難是從神而來的審判，他們知道無法逃避坐寶座的面目和羔羊的憤怒。羔羊通常是溫順的，很難想忿怒的羔羊，但啓示錄證明，地上不悔改的人懼怕到以致他們寧願讓大山石頭倒在他們身上，總比面對神和羔羊的忿怒好！但這裡，人並沒有轉向神悔改，他們只想逃避神的臉。

在大災難日子的審判是世界性的，世上的人會知道 / 感受到審判的發生而且他們的表現跟他們所知道的相符，關注的不再是買賣、計畫將來，而是知道逃不過神，死了比面對神的忿怒來的容易。

問題：

如何看第六章？是未來審判來之前的先導（futurist）或是已發生（AD70）的事情（preterist）？又或者是對我們現今的信徒有什麼提醒？又或者是一直發生的事情直到最後終極的審判（idealist）？

Wesley: 認為 6 印是已過去的（6-9 章已發生，10-14 是現在的，15-19 是將來必成的事。

Keener: 認為 6 印、6 號、6 碗是同一時期發生的，而不是分三個不同的時間，因為 3 組審判都以世界的終結作為高潮（6.12–17, 11.15、18, 16.17、20）

孫寶玲: 三組的 7 是循環重複和遞進（progressively increase），從淺到深，逐漸強化當中的意義，稱為 recapitulation。例如，歌曲的正歌和副歌，正歌的節數變化配上副歌強化整首歌的意思。

Ryrie: 6–19 章代表大災難時期，這時期有 3 系列的 7 的災難—印、號、碗，順序發生。第 6、8-9、16 章以外的章數未必是順序的，但他們補充上述 4 章，以致使閱讀啓示錄有更完全的圖畫。

第 7 章

眾僕人的額、12 支派、144, 000 是什麼人？之後的一大群人是誰？為什麼要中斷審判？第 6 章“誰能站得住？”第 7 章神讓約翰看見，並安慰信徒，神預備要保守屬於他的人，

7.1 此後—這些事以後另一個段落的開始，也可譯作此外（指示的並不是時間，是另一個角度，進另一個主題）。天使掌管風代表神掌管自然，在這裡並帶出審判，暫停寓意著神的容忍，等候回轉悔改。4 代表古人對空間、世界、宇宙的認知。風

如果第 6 和第 7 章是相同事件，但從不同角度解釋，而馬和風出自撒迦利亞 6.1-8，地上 4 風應該指第 6 章的 4 馬。

7.2 上帝的印—1 Enoch, 2 Baruch, 結 9.4–6 因城中行可憎惡之事哀哭的人，畫記號在額上。同樣在啓示錄，神也在他的子民額上印記。

7.3 上帝 眾僕人的額（1.1, 2.20, 6.11, 19.2, 22.3, 6）印額代表 i) 屬神 / 羔羊（參 14.1-4）；ii) 在神的保守、眷顧。有神的印不代表可以免殺身之禍，也不代表能夠逃避災難，反而可能因著這印會遭遇逼迫，因這印是跟獸的印對立。

7.4—8 144, 000—是真正的數目或是象徵？是猶太人？基督徒？猶太裔基督徒？

- a. 猶太餘民的確實數目，在大災難歸信耶穌，按字面解釋，而第 4-22 章是基督再來前的災難時期。12x12x1000 代表固定性和完整性（fixedness and fullest completeness）
- b. 象徵基督再來時以色列全家得救（羅 11.24-26）
- c. 代表耶穌前的猶太人 / 猶太裔基督徒，不像徵教會或在大災難受保護的人。清楚列出 12 支派正代表猶太人。第五至八節重複著“xx 支派有一萬二千”正好代表是猶太人，而不是嘗試以教會去取代以色列，以基督徒取代以色列支派，因此是按字面是指 144000 的猶太人。他們代表被救贖的以色列的“初熟的果子”參撒迦利亞 12.10，羅 11.25（時代論，Futurists）
- d. 12x12x1000 代表完整神的子民（completeness），代表他的揀選、神的主權、軍隊。² 舊約以色列的軍隊以千為單位（民 31.14，申 1.15），像似軍隊的普查。參 14.1 印是神和耶穌的印，只有透過耶穌才能成為神的子民，單憑猶太人的血統不能確保，那 144000 人如何成為神的僕人？從啓示錄整卷書來看，因此受印的不止 144000，12 支派應該不是單單指猶太人，因此應該是基督徒，代表教會—完整的數目。為什麼不直接稱基督徒—因為新約稱信徒為以色列人？真猶太人，真以色列人（羅 2.29，加 3.29，6.16，雅 1.1）（idealist）
- e. 基督徒殉道者，6.9-11
- f. 以忠心見證 / 殉道與邪惡戰爭的軍隊，但他們並不是信徒的所有。³
- g. 耶和華見證人認為這 144000 人是將來在天堂與基督作王的指定數目，其餘的會在天上享受“地上的盼望”，由基督和 144000 掌管地上的樂園。這個詮釋有什麼問題？
- h. 這 12 支派有什麼特別？若用創 49，
 - i) 多了瑪拿西
 - ii) 少了但（49.17，士 5.17，17-18）
 - iii) 次序不同了。（猶大放在第一）

7.9 之後這一大群人跟 7.3 的 144000 有什麼關係？

“後來我又看見一大群人，多得不可勝數。他們來自各國家、各部落、各民族、各語言族群，身穿白袍，手拿棕樹枝，站在寶座和羔羊面前。。。”

7.1-8	7.9-14
144, 000 人	不可勝數的人

² 孫寶玲，啓示錄，175.

³ 孫寶玲，啓示錄，181.

地上	(天上) 寶座前事奉上帝
聽見	看見
被印神的僕人	穿白衣、手拿棕樹枝
準備爭戰	已得勝 7.14

揭七印(啟6-8)

1. 頭四印描述地上的災難；後兩印描述天上的情況；最後的一印自成一格；
2. 這個四二一的結構在七號和七碗時均衡一再重覆；
3. 這四匹馬也使人聯想到亞6:1-3的四輛馬車(紅，黑，白，班點)；
4. 第一印拿弓白馬士：白是勝利的顏色，弓和冠冕都是得勝的意思，且勝了又勝(6:1-2)；無千認為那處有戰爭，那處就有流血，饑荒和毀滅，現在如是，將來如是，末世更如是；時代論前千派者認為七印的大災難，都是在教會被提後發生，白馬上的人必將和平帶到這充滿動盪不安的世代；
5. 第二印拿大刀的紅馬士：以權柄，戰爭的刀，從地上奪去太平(6:3-4)；
6. 第三印拿天平的黑馬士：手拿秤食物的天平，象徵饑荒(6:7-8)；
7. 第四印叫死亡的灰馬士：灰，原文指chlorine，黃綠的意思，有權柄可以用刀劍，饑荒，瘟疫，野獸來殺害地上1/4的人(6:7-8)；這四災與西14:21的四災相同；
8. 第五印：在天上為神的道被殺的殉道者數目滿了，審判才到(6:9-11)；
9. 第六印自然界的變動(6:12-17)；無千認為天地的變化(賽54:10)，只是啟示文學對末世的形容，代表無論環境怎樣惡劣，神對兒女的愛仍然不變；時代論前千認為大災難的前一半在開第六印的時候已經完結。他們的理據：
 - a. 在開印帶來的事件之後，接續的是痛苦程度大增的事件：
 - i. 第六印之後，人大聲呼喊，神末日的忿怒已經臨近了(6:17)；
 - ii. 之後的七號和七倒碗所象徵的刑罰，比起揭印更厲害；
 - iii. 7:1-3所指的風，代表即將來到的七號和七倒碗；
 - iv. 開七印時的兩刻鐘寂靜(8:1)，之後才有七號的出現，代表對快要發生的事感到驚恐懼怕。
 - b. 根據太24:15-21，痛苦之不斷加增，是在但以理所說的，那行毀壞可憎的出現不久之後發生的；根據但9:27的記載，這將會在大災難的中期發生；
 - c. 以色列在大災難的中期也經歷顯著的改變。
10. 第七印：天上寂靜約有二刻

第六印與橄欖山寶訓相同之處(太 24-25; 可 13; 路 21)⁴，提到耶穌的再來，在舊約亦稱為大而可畏的日子

啟示錄	馬太福音	約珥書
我又看見地大震動(啟 6:12)	多處必有饑荒、地震(太 24:7; 路 21:11)	
日頭變黑像毛布(啟 6:12)	那些日子的災難一過去，日頭就變黑了(太	日頭要變為黑暗(珥2:31)

⁴ The Parousia, Baker Book House, J. Stuart Russell, 1983, 398

	24:29)	
滿月變紅像血(啟 6:12)	月亮也不放光(太 24:29)	月亮要變為血(珥2:31)，
天上的星辰墜落於地(啟 6:13)	眾星要從天上墜落(太 24:29)	
天就挪移，好像書卷被捲起來(啟 6:14)	天勢都要震動(太 24:29)	
地上的君王、臣宰、將軍、富戶、壯士，和一切為奴的、自主的，都藏在山洞和巖石穴裡，向山和巖石說：倒在我們身上罷！把我們藏起來，躲避坐寶座者的面目和羔羊的忿怒(啟 6:15-16)	那時，人要向大山說：倒在我們身上！向小山說：遮蓋我們！（路 23:30)	

彼得在使2:14-21當聖靈在五旬節的降臨時，認為這舊約有關彌賽亞的應許已經應驗了；彼得理解珥2:31的末後，為在末後的日子，但明顯地彼得是指著聖靈澆灌各人而說，代表末後已開始，但使2:19-20大自然的變象，在當時卻仍未發生，是否指向耶穌再來時的情景呢？

吹七號(啟8:1-9:21; 11:15-19)：

1. 時代論前千派者相信這是在大災難中期一過去便發生的。
2. 他們認為吹號之事必在開印之後，因為七號是從第七印出來的(8:1-2)；但無千派卻指這七印，七號，七倒碗所象徵的都是同一的災難，只不過是用不同的角度來表達；
3. 第一個號，地和樹的三分之一及全部青草都被燒毀(8:7)；
4. 第二個號，海的三分之一變為血，三分之一的船及海中三分之一的生物被毀(8:8-9)；
5. 第三個號，有一個名叫茵陳的大星墜下，並污染眾河水的三分之一，水變苦，多人死(8:10-11)；
6. 第四個號，太陽，月亮和星辰的三分之一變黑了，白晝的三分之一沒有光，黑夜也是如此(8:10-11)；
7. 第五個號，星從天降，有無數的蝗蟲，像頭戴金冠的馬冕，男人面，女人髮，獅子牙，鐵甲胸，蠍子尾，從無底坑(原文指陰間的洞內)給人類帶來五個月像蠍子螫人無比的痛苦，只有那十四萬四千人額上有神印的幸免(7:3-4)；
8. 第六個號，四使者從大河被釋放，兩億馬兵，馬有蛇尾巴，馬頭能害人，以火，煙及硫磺為武器，殺了世上三分之一的人口，生患者仍不悔改(9:17)；
9. 第七個號，世上的國成了神和主基督的國，主要永遠作王，涉及基督千禧國度的成立，二十四長老的敬拜，賞賜審判也臨到，暗示了一切敵擋神計劃的勢力，特別是又敵基督所領導的勢力的毀滅(11:15-19)。

無千認為之前七印和七號的兩個循環，集中從神寶座所發出的審判，這個循環則深入描寫屬靈衝突的本質，角色以象徵的形式出現，代表宇宙性屬靈爭戰中的兩方勢力。

倒七碗(啟16:1-21)

1. 第一個碗：倒在有獸印記和拜偶像的人(敵基督的跟隨者)身上，使他們生滿毒瘡(16:2)
2. 第二個碗：海變成像死人的血，海中生物都死光(16:3)
3. 第三個碗：使河水變成血，那些曾流聖徒與先知的血的人必須飲血(16:4-7)
4. 第四個碗：使日頭發出高熱而烤死許多人(16:8-9)
5. 第五個碗：使獸(敵基督)的國度黑暗無光(16:10-11)
6. 第六個碗：使幼發拉底河乾涸，及三個污穢的靈好像青蛙由龍(撒旦)，獸(敵基督)，及假先知的口中出來。這三個靈召集地上諸王在哈米吉多頓爭戰(16:12-16)
7. 第七個碗：使自然界發生極大的騷動，有電轟，閃電，大地震等，摧毀了人類正常的生活，大城被分三段，神的忿怒臨到巴比倫大城，又有大雹子，然後災難期便結束(16:17-21)

第十章

第五章的書卷跟 10.2, 10.9 的是否同一個？Bauckham 認為是同一卷書，原因是同是“大力天使”（5.2, 10.1, 18.21）的出現做成一種文學的連結。4、5、10 章的內容緊貼以西結的異象（結 1-3.11），約翰仿效以西結的描述（2.9-10），神叫以西結吞食書卷（3.1-2）吞吃象徵吸收傳遞給他的信息，吃了嘴裡甜如蜜（在肚子發苦）

Yarboro 認為從 12 章到 22 章都是一個關於 6-11 章裡的事件的 recapitulation—第五章被封閉的書卷已開啟，往後是讓讀者更清楚神的啟示。

10.4 為什麼要封止約翰寫出來？

- 屬於另一個時間 / 時段（但 12.4, 9, 啟 22.10）？
- 7 雷載有災難，但神不再延遲，因為世人並不悔改？
- 7 雷載有末後的時間？但 12.6

第十一章

9.12 和 11.14 顯示把書卷內容傳遞給約翰是發生在第 6 和第 7 號之間的「延長插曲」的第一部份（10.1—11.13）⁵

拿葦子量度神的殿和祭壇又什麼意思，量在殿中禮拜的人，怎樣量？為什麼院子不用量度？外邦人踐踏聖城 42 月又代表什麼？

誰是那兩位見證人？他們的工作是什麼？11.7 無底坑里上來的獸是否與 13.11 的獸相同？為什麼他們又刻意殺了見證人？這是在地上發生的？

為什麼城叫所多瑪和埃及？耶穌不是被釘在這兩個地方的 11.8. 11.14 第一，2，3 災是指什麼？

楊牧谷：聖城遭殃

難處寓意法或字面法。可以摻用嗎？約翰需要量度聖殿，但約翰寫啟示錄是在 AD96-98，聖殿在 AD70 已被毀，何來聖殿？（這個不是指當時的聖殿，而是將來的聖殿也講得通，約翰只是將異象直接寫出來，並不加以詮釋）

Ladd 認為 11 章有幾個可能：

- a. 歷史法：早於聖殿被毀前寫的
- b. 預言法：末日猶太人與敵基督的爭戰，之前先有聖殿重建。
- c. 教會法：預言末世教會與充滿敵意的世界爭戰。

⁵ Bauckham, the Theology of Revelation, 110

d. 猶太法：預言上帝保守猶太人，並使他們至終得救。

Ladd 採第四，也是楊牧谷的看法。

猶太先知習慣用具表徵的行動來強調他要傳的道。（賽 20.2，結 12.1-7，使 21.10）

希臘文量度的杖直譯就是葦子。第一節的杖是猶太人量度的單位，在近東的河流兩旁長著 6-8 呎的水草。一杖約 6 肘（17-18 寸），故一杖約 9 呎長。

量・建築物，要知道大小，預備建築，重修而用，又或者為要拆毀，量多範圍的大小。用在日常工作的用意，卻不是在信仰的用意。

信仰的用意是在於保護，凡杯量過的都要被保留下來，所以不止聖殿被量，連敬拜者也被量（7.2，3）。猶太人很容易想到受保護。在舊約裡是一個很普通的想到（結 40.3，6，摩 7.7-9，撒 2.1-2）

用葦子量度聖殿是可以按寓意解釋：聖殿為上帝的教會，由神的兒女組成，約翰受命去量度聖殿和裡面敬拜的人，是指上帝的子民受到保護，外院不要量，因為在聖帝的恩約以外，死不悔改，命運就是滅亡。

兩個見證人是誰？描述：

- 穿毛 / 麻衣（11.3）和合本譯作毛衣，其實是麻布。
- 傳到 1, 260 日（先知，11.3，5-6，參王下 1.10，出 7.14-24）
- 兩棵橄欖樹（11.4）、兩個燈台
- 有火從他們口中出來（11.5）
- 有權柄、行神蹟（11.6，有摩西、以利亞的權柄）

兩個見證人的遭遇：

- 從無底坑的獸與他們交戰（11.7）
- 被獸殺了 11.7
- 屍首倒在大城的街上（11.8）
- 屍首在街上 3 天，不被埋葬。（11.9）

兩個見證人的結局：

- 過了 3 ½ 天，從神的生氣進入他們（11.11）
- 他們復活了，駕著雲上天。（11.12）

神的工作，人的反應：

- 各民、各方、各族、各國有人觀看他們的屍首 3 天（11.9）
- 不讓埋葬（11.9）
- 地上的人為他們歡喜快樂（11.10），餽送禮物
- 因他們復活懼怕（11.11）
- 因地震 7, 000 人死
- 其餘的都懼怕，歸榮耀給神（11.13）

11.14 第二樣災過去了，第三樣災快到了。

兩位見證人是教會：

- 比喻為燈台（11.4），是教會的象徵。7 燈台代表 7 教會（1.12）
- 為什麼只是 2 教會？不是代表一部分教會而是應聖經的要求一兩人的見證方為有效（申 19.15）
- 象徵教會向世界作見證，不是以利亞或摩西再生，雖然他們有著像摩西和以利亞的能力和權柄。
- 他們也是先知，向世界各族、民、國、方的人呼籲他們悔改（立在世界之主面前）。
- 他們的殉道也是首先建基於耶穌，他們的主的死之上。（11.8）耶穌的死作為兩個見證人的死的先例。將 3 天→3 ½ 天的寓意一變成了傳統的天啓數字 3 又一半。
“見證人延續的是耶穌自己的見證，他們的死參與了羔羊的血。”⁶

啟示錄的結構⁷

過去派(preterist)

1. 被高舉耶穌的異象(1 章);
2. 早期猶太信徒的情況(2-3 章);
3. 耶穌在天上作王的情況(4-5 章);
4. 耶路撒冷的平衡審判(6-18 章);
5. 耶穌再來完成對耶路撒冷的審判(19 章);
6. 耶穌在世上的掌權(20-22 章)

傳統時代論的結構

1. 所看見的(1 章)

⁶ Bauckham, 啟示錄神學, 115.

⁷ *The Parousia*, Baker Book House, J. Stuart Russell, 1983, 377

2. 現在的事 (2-3 章)
3. 將來必成的事 (4-22)
 - a. 開場白 4.1-5.12
 - b. 大災難 6.1-19.21
 - i. 7 印的審判 6.1-17
 - ii. 7 號的審判 8.1-9.21
 - iii. 7 碗的審判 16.1-21
 - c. 千禧年 20.1-15
 - d. 永恆的景況 (the eternal state) 21.1-22.21

柯林斯的七重結構

引言(1:1-8)

1. 七個信息(1.9-3 章);
2. 七印(4-8.5 章);
3. 七號 (8-11.19 章);
4. 七個異象(12-15.4 章);
5. 七碗(15-16 章);
6. 附巴比倫的墜落 (17.1-19.10)
7. 七個異象(19.11-21.8 章);
8. 附耶路撒冷的救贖(21. 9-22. 5);
9. 結語(22:6-21)

	七印（6章）	七號（8-9章）	七碗（16章）
1.	白馬；弓，賜冠冕，勝又勝(6:2)	雹子與火攙著血丟在地上；1/3 地 1/3 樹被燒了，一切青草被燒了(8:7)	倒在地上；有惡毒的瘡生在有獸印記、拜獸像的人身上。(16:2)
2.	紅馬；賜權柄奪地上太平，使人彼此相殺；賜大刀(6:3-4)	彷彿火燒著的大山扔在海中；1/3 海變血；1/3 海中活物死；1/3 船壞了(8:8-9)	倒在海裡；海就變成血，好像死人的血，海中的活物都死了。(16:3)
3.	黑馬；拿著天平，一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥；油和酒不可躡躑(6:5-6)	燒著的大星茵蔯從天落在 1/3 江河和眾水的泉源上。1/3 眾水變為茵蔯變苦，就死許多人(8:10-11)	倒在江河和眾水的泉源；水就變成血。我聽見掌管眾水的天使說：昔在、今在的聖者阿，你這樣判斷是公義的；他們曾流聖徒與先知的血，現在你給他們血喝；這是他們所該受的。我又聽見祭壇中有聲音說：是的，主神-全能者阿，你的判斷義哉！誠哉！（16:5-7）
4.	灰馬；騎在馬上的，名字叫死，陰府也隨著他；賜權柄，用刀劍、饑荒、瘟疫(或死亡)、野獸，殺害地上四分之一的人。(6:8)	1/3 日頭；1/3 月亮；1/3 星辰被擊打；1/3 日月星黑暗了；1/3 白晝無光，黑夜也是這樣。鷹飛在空中大聲說：三位天使要吹那其餘的號。地上的民，禍哉！禍哉！禍哉！（8:12-13）	倒在太陽上；日頭能用火烤人。人被大熱所烤，就褻瀆那有權掌管這些災之神之名，並不悔改將榮耀歸給神。(16:8-9)
5.	在祭壇底下，有為神的道、並為作見證被殺之人的靈魂，喊：聖潔真實的主阿，你不審判住在地上的人，給我們伸流血的冤，要到幾時？賜白衣；還要安息片時，等著一同作僕人的和他們的弟兄也像他們被殺，滿足了數目(6:9-11)	星從天落到地上，有無底坑的鑰匙賜給他。他開了無底坑，便有煙從坑裡往上冒，好像大火爐的煙；日頭和天空都因這煙昏暗了。有蝗蟲從煙中飛到地上；賜能力，像蠍子，他們不可傷地上的草和各青物，並樹，惟獨傷害額上沒神印記的人。但不許蝗蟲害死他們，只叫他們受痛苦五個月。這痛苦就像蠍子螫人的痛苦一樣。在那些日子，人要求死，決不得死；願意，死卻遠避他們。蝗蟲的形狀，好像預備出戰的馬一樣頭上戴的好像金冠冕，臉面好像男人的臉面，頭髮像女人的頭髮，牙齒像獅子的牙齒。胸前有甲，好像鐵甲。他們翅膀的聲音，好像許多車馬奔跑上陣的聲音。有尾巴像蠍子，尾巴上的毒鉤能傷人五個月。有無底坑的使者作他們的王，按著希伯來話，名叫亞巴頓，希臘話，名叫亞玻倫。(9:1-11)	倒在獸的座位上；獸的國就黑暗了。人因疼痛就咬自己的舌頭；又因所受的疼痛，和生的瘡，就褻瀆天上的神，並不悔改所行的。(16:10-11)
6.	大震動，日頭變黑，滿月變紅，星辰	把那捆綁在伯拉大河的四個使者被釋放；他們原	倒在幼發拉底大河上，河水就乾了，要給那從日出

	<p>墜地。天就挪移；山嶺海島挪移離開本位。地上的君王、臣宰、將軍、富戶、壯士，和一切為奴的、自主的，都藏在山洞和巖石穴裡，向山和巖石說：倒在我們身上罷！把我們藏起來，躲避坐寶座者的面目和羔羊的忿怒；因為他們忿怒的大日到了，誰能站得住呢(6:12-17)?⁸</p>	<p>是預備好了，到某年某月某日某時，要殺人 1/3。馬軍有二萬萬。我在異象中看見那些馬和騎馬的，騎馬的胸前有甲如火，與紫瑪瑙並硫磺。馬的頭好像獅子頭，有火、有煙、有硫磺從馬的口中出來。口中所出來的火與煙並硫磺，這三樣災殺了 1/3 人。這馬的能力是在口裡和尾巴上；因這尾巴像蛇，並且有頭用以害人。其餘未曾被這些災所殺的人仍舊不悔改自己手所做的，還是去拜鬼魔和那些不能看、不能聽、不能走，金、銀、銅、木、石的偶像，又不悔改他們那些凶殺、邪術、姦淫、偷竊的事。(9:14-21)</p>	<p>之地所來的眾王預備道路。我又看見三個污穢的靈，好像青蛙，從龍口、獸口並假先知的口中出來。他們本是鬼魔的靈，施行奇事，出去到普天下眾王那裡，叫他們在神全能者的大日聚集爭戰。(看哪，我來像賊一樣。那儆醒、看守衣服、免得赤身而行、叫人見他羞恥的有福了！)那三個鬼魔便叫眾王聚集在一處，希伯來話叫作哈米吉多頓。(16:12-16)</p>
7.	<p>天上寂靜約有二刻(8:1)→7號</p>	<p>世上的國成了我主和主基督的國；他要作王，直到永永遠遠。在神面前，坐在自己位上的二十四位長老，就面伏於地，敬拜神，說：昔在、今在的主神—全能者阿，我們感謝你！因你執掌大權作王了。外邦發怒，你的忿怒也臨到了；審判死人的時候也到了。你的僕人眾先知和眾聖徒，凡敬畏你名的人，連大帶小得賞賜的時候也到了。你敗壞那些敗壞世界之人的時候也就到了。當時，神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。(11:15-19)</p>	<p>倒在空中；成了！又有閃電、聲音、雷轟、大地震，自從地上有人以來，沒有這樣大、這樣利害的地震。那大城裂為三段，列國的城也都倒塌了；神也想起巴比倫大城來，要把那盛自己烈怒的酒杯遞給他。各海島都逃避了，眾山也不見了。又有大雹子從天落在人身上，每一個約重一他連得（一他連得約有九十斤）。為這雹子的災極大，人就褻瀆神。(16:17-21)</p>

⁸ **地中海樹木**不可傷害，等我們印了我們神眾僕人的額。以色列人各支派中受印**十四萬四千**。見有許多人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，**從大患難中出來**，身穿被羔羊的血洗白淨了的白衣裳，手拿棕樹枝，天上敬拜坐寶座上的神和羔羊！不再飢，不再渴，得生命水的泉源，被羔羊牧養神必擦去他們一切的眼淚(7:1-17)