

插曲(7章·10章·11章)

約翰在提到六印後，在第七印未開之前，提到一段小插曲，約翰在其他地方也用過類似的穿插手法：

1. 十四萬四千受神印記的僕人(7:1-8; 結9)；
2. 在寶座前無數的白衣人(7:9-17)

同樣，約翰在提到六號後，在第七號未開之前，又提到另一段小插曲：

1. 宣告不再延的天使與苦甜的小書卷(10:1-11; 結2:9-3:3)；
2. 兩位見證人(11:1-14)

啟7:1-8; 啟14:1-5

1. 有十四萬四千的猶太人會得救，也不會受四風所帶來的災禍所傷害，就是號和碗的災害(9:4)，時間上在七年大災難之中間；
2. 前千派相信啟14:1-5所指的是同啟7:1-8所指的同一班人。但時間上卻已就近或甚至可能在七年大災難的末時

釋經難題

1. 7:1-8 與 7:9-17 所提到的十四萬四千和數不盡的人，是否一樣？
2. 十四萬四千是否真正的數目(時代論)？還是代表整個屬靈的以色列(代表完滿的數目)，即真以色列人(無千)¹？ $12 \times 12 \times 10^3$
3. 十四萬四千和這許多的人，又是否代表殉道者？

兩個見證人 (啟11:1-13)

1. 他們在大災難期間傳道達一千二百六十日之久(11:3)；(3.5 years based on 360 days)
2. 那是外邦人也要踐踏聖殿四十二個月(11:2); (again 3.5 years)
3. 大多數時代論前千的人相信其中一位是以利亞(瑪4:5; 王下1:9-14; 雅5:17); 另一位是摩西(因他能用各樣的災殃攻擊世界)，或是以諾(因他像以利亞一樣沒有嘗過死)(啟11:7);
4. 他們會在敵基督與以色列毀約時開始傳道的工作；

¹ 啟示錄-丁道爾新約聖經註釋, 莫理斯著·陳詠譯

5. 他們又是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的(11:4)，意思就是他們需要及會經歷聖靈的能力。以致他們有信心及勇氣，作傳道的工夫，及施行神蹟；
6. 他們會在作完見證的時候在會死去，這應是七年大災難完結近時，敵基督得勝，把他們殺了；
7. 之後他們的屍首被辱三天半之久(11:8-10)；
8. 之後，他們必得榮耀，從死裡復活，並突然的站立起來，使觀看的人都甚懼怕，他們在眾仇敵觀看下，駕雲升天；
9. 前千認為這些殉道的猶太人和外邦人，就是20:4所提的那些因為給耶穌作見證，並為神之道被斬者的靈魂；
10. 無千認為這兩個見證人，分別是彼得(代表摩西)和雅各(代表以利亞)²；有關他們可有復活，甚至升天，無千認為聖經之前無提及，並不代表無，既然神會在耶穌再來時使死去的信徒復活升天，為何神不能也在我們不知情或無記載下，把他們也復活升天？

七異象(啟12:1-14:20)

1. 身披日頭，腳踏月亮的婦人；
2. 大紅龍 (12:3-12)；
3. 從海而來的獸 (13:1-10)；
4. 從地上而來的獸：假先知(13:11-18; 16:13)
5. 羔羊和14萬4千人(14:1-5)
6. 三位天使的宣判(14:6-11)
7. 兩位拿快鐮刀者與兩喊叫天使(14:14-20)

無千認為之前七印和七號的兩個循環，集中從神寶座所發出的審判，而七異象這個循環，則深入描寫屬靈衝突的本質，角色以象徵的形式出現，代表宇宙性屬靈爭戰中的兩方勢力³。

婦人

身披日頭，腳踏月亮的婦人 (12:1-2, 5, 13-17; 14:1-5)；

² *The Parousia: A Study of the NT Doctrine of Our Lord's Second Coming*, J. Stuart Russell, Baker Book: Grand Rapids, 1983

³ Some amillennialists believe that these visions is only a point in historical time and geographical space – the consummation of the Jewish age.

這婦人看來像是指瑪利亞，但瑪利亞卻沒有逃道曠野，也沒有甚麼從龍口中吐出來的水把她沖去，她其餘的兒女更無同龍爭戰(12:13-17);

這婦人代表以色列民族，意思就是彌賽亞是從以色列民族而生，是真以色列人的代表；

但也有人認為是在新約初期在猶大地被逼迫的基督教會，就是在猶大時代臨終結時身處猶大地的以色列信徒；

身披日頭，腳踏月亮，可代表教會作為基督榮耀的新婦的形容；他們的理據就是那十二星的冠冕，是代表以色列的十二支派(創 37:9 約瑟的夢)；他們的理據，是基於賽 66:7-8，彌 4:10; 5:3 中，耶路撒冷亦被形容為生產中的婦人，而所出的兒女，就是錫安的餘民，是忠於神的國民，也就代表在猶大地以色列信徒的教會，而這猶大地被逼迫的基督教會，就與 17 章所指的大淫婦，就是假教會，作對比！

他們會用鐵杖轄管萬國，因神會賜他們權柄制伏列國(啟 2:26-27; 3:21)；他們認為 12:6, 13-16;

無千認為婦人在 12:13-17 被逼迫，是指向 AD70 猶太戰爭時信徒被逼迫；但時代論前千認為這是描述七年之中以後的大災難中，以色列教會所受的逼迫；

龍

龍代表撒旦(埃及法老在西 29:3; 32:2 稱為大魚，但原文也可譯為龍)；

要留意的就是啟示錄很多的災與及象徵的圖畫，都與出埃及記有關；在舊約，埃及可算是撒旦的象徵，也代表對以色列的逼迫；

龍的角代表力量，十角代表大有力量(但 7:7,24); 要留意的就是這代表撒旦的龍有七頭十角，但從海中上來的獸，代表敵基督，都有十角七頭(13:1)，這是否喻意敵基督是撒旦成為肉身的化身？

撒旦的尾巴拖拉著天上的星辰的三分之一，摔在地上，可指流星雨的天然現象，或是指撒旦帶同三分一的天使(9:1; 伯 38:7; 猶 6; 彼後 2:4)叛逆神

魔鬼的意思是指控訴者(accuse or slanderer); 撒旦原文的意思是指敵對者(adversary);

從 12:6 有關婦人逃到曠野一千二百六十日，12:14 再提到婦人逃到曠野一載二載半載，13:5-8 提到從海中上來的獸說褻瀆神的話和與聖徒爭戰，可見約翰在這處也有用覆述(recapitulation)的手法;

無千認為這段是描述撒旦在基督被釘十字架和復活的時候被打敗(約 12:31; 西 2:15)

從海上來的獸(敵基督或冒基督)

1. 舊約聖經描述海是怪獸住的地方(伯7:12; 41:1; 詩74:13; 89:9-10; 賽27:1); 代表逼迫的勢力，叛逆的世界被祂的能力弄得神魂顛倒(13:4)，這獸結合了但7:1-8和17-27的四巨獸的特徵，代表崇拜偶像的多個王國，但以理和朋友被國家逼害，代表啟示錄中的七間教會，必然會被羅馬政府逼迫，也暗示了以後時代所受的逼迫。小亞西亞的地方官員，恐嚇基督徒，如果他們拒絕敬拜羅馬皇帝，就要把他們殺死。對基督徒的逼害，會在歷史裡不斷出現，在主再來前達至高峰(帖後2:4-8)
2. 有撒旦的形象(13:1)；如耶穌有父神的形象(詩2:7; 西1:15; 來1:3);
3. 獸有十個皇冠(13:1)；基督有許多皇冠(19:12);
4. 獸有褻瀆的話名號寫在他身上；而基督身上寫上配得的名字，是沒有人認識的(19:12);
5. 龍(撒旦)把自己的能力、王位和大權柄給予獸(敵基督)(13:2); 聖父也給能力(5:12-13)、寶座(3:21)和權柄(12:10)予基督;
6. 獸有一個看似致命的創傷，後來從中恢復過來，偽裝基督的復活(與5:6的被殺同一原文; 13:3)，從而吸引大量跟從者; 如耶穌基督復活是傳福音的重點;
7. 這就解釋了為何11:7指這獸是從無底坑裡上來的，但若是如此，可見11和13章是有覆述的情況;
8. 龍和獸到受到全敵的人的敬拜(13:4)，正如聖父和基督也都受宇宙性的敬拜;
9. 獸說出褻瀆的話；而基督卻說出讚美的話(來2:12);
10. 獸向聖徒開戰；基督向獸開戰(19:11-21);
11. 從開戰與說褻瀆話，可見這獸集軍政教於一身(但7:25)！
12. 時代論認為這十角獸，代表十個國家組成的羅馬聯盟(17:12)，而七角代表這羅馬聯盟的七個王；不單如此，從帖後2:4，他們認為這獸不但代表羅馬聯盟，也代表一個人，因他會坐在神的殿裡！
13. 我們要留意的就是在這裡，海上來的獸，或地中上來的獸，在經文中都無明顯指明是敵基督；
14. 但從上文下理將焦點放在頭一個獸，相信這就是敵基督；

從地中上來的獸(假先知)

1. 有兩角如同羊羔，說話好像龍(13:11);
2. 他代表頭一個獸，施行頭一個獸所有的權柄(13:12)，就是龍次給頭一個獸的權柄(13:4);
3. 假冒聖靈對耶穌的工作，這獸為頭一獸作宣傳的工作，作他的先知(16:13; 19:20; 20:10)，叫地和住在地上的人，都拜頭一個獸(13:11-18);
4. 冒充聖靈的神蹟(13:13-14);
5. 同兩個見證人一樣有大能力，叫火從天降在地上(11:5; 13:13)
6. 把記號強加於臣服他的人身上(13:16)，仿基督徒受聖靈的印記(弗1:13);
7. 獸，從海上來的獸(敵基督或冒基督)，從從地裡上來的獸(假先知)，冒充神聖的三位一體；而那淫婦巴比倫，則模仿基督的新娘(17:1-19:10);
8. 他可能是離經背道教會的領袖，是敵基督的助手；
9. 敵基督有生一日，假先知的地位仍會穩如泰山(19:20);
10. 時代論認為假先知是從地中上來(啟 13:11)，是第二隻獸，意思是指他出於巴勒斯坦，這亦可能解釋為何他被以色列的接納

666

1. 這是獸的名字，也是他名字的數目(13:16-18)；
2. 同時間，這也是人的數目；
3. 無千認為這是指著凱撒尼祿而說；
4. 凱撒尼祿的拉丁文為 *Nero Caesar*，希臘文為 *Νερων Καισαρ*，希伯來文為 קסר נרון
5. נ = 50; ר = 200; ו = 6; נ = 50, 所以 נרון (Nero) = 306；
6. ק = 100; ס = 60; ר = 200, 所以 קסר (Caesar) = 360；
7. 所以凱撒尼祿這羅馬大帝的名字，希臘文的數字的總和，就是666!
8. 而無千亦認為保羅在帖後2章所指的大罪人，也都是指向凱撒尼祿而說；
9. 如此，無千認為那假先知，或是那從地中上來的獸，就是在凱撒尼祿在位是的猶大巡撫(Roman procurator, i.e, governor of Judea)Gessius Florus，史學家認為就是因為他的殘酷管治導致猶太人叛亂，最後導致摧毀聖殿的猶大戰爭；
10. 而前千認為啟13:14所要敬拜的像，就是羅馬王的像。

羔羊和十四萬四千聖徒

1. 他們有羔羊和神的名寫在額上，代表是屬神的人，與 13 章尾有獸印記的人有很刻意的對比；
2. 這十四萬四千人，應該就是 7:1-8 所指的十四萬四千從以色列十二支派中受印的人；這又是否另一覆述的例證？
3. 但這十四萬四千人與眾長老是有別的(14:3);
4. 他們是初熟的果子，代表隨後會有更大的豐收(14:4)，這又是否指著 14:14-16 所指地上已經熟透的莊稼？

三位天使宣判

1. 緊接這天上的情景是永遠的福音在地上傳給各國，各族，各方，各民 (14:6-7);
2. 但根據時代論的理解，全本的啟示錄論述教會被提後的情況，若是這樣，為甚麼還會有福音廣傳天下呢？根據時代論的看法，福音亦應在被提前已廣傳天下，外邦人藉福音信主的數目，亦應在被提時添滿了；
3. 在無千來看，這段就好像是耶穌在橄欖山寶訓所預言，這天國的福音要傳遍天下，對萬民作見證，然後末期纔來到(太 24:14)，而十四萬四千是指著以色列的信徒，就是將要經歷 AD68-70 年間猶太戰爭的信徒；
4. 另外，他們理解 v6 為福音先傳給以色列(在地上的人)，然後才到各國，各族，各方，各民，這就與大使命的進程配合，這在原文的文法上可能是更配合(ESV，比照新漢語聖經)；
5. 無千認為這就是希伯來書 12:22-24 所提及的情景；他們被形容為有名錄在天上諸長子之會所共聚的總會(the church of the firstborn, whose names are written in heaven)
6. 而 14:8 有關巴比倫的陳述，又會在 18 章加以說明，也是覆述的另一例證！
7. 對於巴比倫大城代表甚麼，是無千與時代論另一最大的分歧：無千認為這巴比倫大城，是指向耶路撒冷而說，她的傾倒，當然就是指向 AD68-70 耶路撒冷被毀而說；時代論卻認為這是指向末後復興的羅馬聯盟而說，17 章詳述這末後巴比倫政治和宗教兩方面，18 章再論及她經濟的一面，這也可說是代表了人類敵擋神，或人類不依靠神，而取而代之所依靠的三方面：政治，宗教和經濟。

兩位拿快鐮刀者與兩喊叫天使

1. 有些無千派認為這是指 AD68-70 對耶路撒冷的審判，有的則認為這是指向最終的大審判，信的人得永生，不信的人得永死(太 13:30; 24:31-34; 來 13:11-13)；
2. 時代論則認為這是指向末後七年大災難終結時，在約沙法谷，相信是在耶路撒冷及橄欖山之間的汲淩谷，所發生的正邪大戰，而 v20 所形容的，也會是當時的情景；血流約 180 公里之長，4 呎之深！
3. 無千認為 16 是 4 的平方，4 是世界的數目，而世界是惡人的居所；100 是 10 的平方；10 代表完全的數目，1600 又是 40 的平方；40 則是刑罰的數目，所以 1600 代表全世界受審判，一切惡人的滅絕。

騎在第一獸上的大淫婦

1. 這大淫婦坐在眾水上(就是 v15 所指多民，多人，多國，多方)；將受刑罰；地上的君王與他行淫；騎在七頭十角朱紅色的獸上；遍體有褻瀆的名號；穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血；而她沉就是那管轄地上眾君王的大城(17:1)，換句話說，被她管轄，就是 17:1 所指的與她行淫；

大淫婦的異象(17-20 章)

1. 這異象佔全書 22 章中 4 章的篇幅，是全書中最長的異象，可見其重要性；
2. 有關巴比倫大城的審判，在 14:8 七號後的插曲和 16:19 第七碗的災已有提及；
3. 所以可以說 17-20 章是對之前簡略提過的巴比倫大城的審判，所詳述；
4. 17:1-6 是對大淫婦的異象；
5. 17:7-18 是異象的意思；
6. 這獸是 11:7 所指從無底坑上來的獸；
7. 這淫婦坐在眾水上，就是她管轄多民，多人，多國和多方(17:15)；
8. 大淫婦就是 17:18 所指那管轄地上眾王那大城；
9. 而在她額上寫著大巴比倫這名字，這大城，大巴比倫，就是世上的淫婦，一切可憎之物的母(17:5)

無千中的過去派(Preterists)對大淫婦身份的理解

1. 大淫婦指的不是羅馬城，而是耶路撒冷城；
2. 整本啟示錄論及快成的事(1:1)，就是指向 AD70 所會發生在耶路撒冷的事情；
3. 整本啟示錄對橄欖山寶訓加以詳述，既然橄欖山寶訓論及耶路撒冷的將來，故然之啟示錄也論及耶路撒冷的將來；再者，橄欖山寶訓完全無提及羅馬！
4. 整本啟示錄論及兩個城市，亦以之作對比，就是巴比倫大城和新耶路撒冷；前者代表邪惡，後者代表聖潔良善，是神的城市；聖徒的居所；而新耶路撒冷的反面，便是舊耶路撒冷；這新舊耶路撒冷，就是保羅在加拉太書 4:25-26 所提及那現在為奴的耶路撒冷和那在上且自主的耶路撒冷；同樣地在希伯來書也有這兩城的對比，就是那座有根基的城，是神所經營所建造的城(11:10,16)，就是那錫安山，永生神的城邑，天上的耶路撒冷(12:22)，與在地人手所建的耶路撒冷城；
5. 同樣地，在啟示錄，舊耶路撒冷城也有別名來稱呼：所多瑪，埃及等(11:8)；
6. 整本啟示錄多處提及「大城」一詞，11:8 明顯地指著那兩位見證人是死於耶路撒冷；如此看來，14:8 和 16:19 也應是指著耶路撒冷而說；更何況無千認為整本啟示錄是從猶太人的角度來寫，順理地，大城就是以色列人心中的耶路撒冷(耶 22:8)；
7. 在 14:20 提到審判的異象，那處提到城外，但因地上的葡萄樹是指以色列，那城便應是指耶路撒冷；而 14 章唯一提到的城就是巴比倫大城(14:8)，所以巴比倫大城應是指耶路撒冷；若說猶大的葡萄要在羅馬城外被醜踹，實在難以想像！
8. 16:19 提到那城會在地震後裂為三段，這也與結 5:1-5 耶路撒冷被分三重的刑罰類似(結 5:4 有火出來燒以色列全家)；更何況神為何會想起羅馬，而不是耶路撒冷，又為何神會給羅馬他自己烈怒的酒杯，因為只有耶路撒冷，才會渴神忿怒之杯(賽 51:17)；
9. 但最重要的，就是在舊約中，只有耶路撒冷會被稱為那淫婦，因為只有耶路撒冷跟神有約，屬神的城，而不是羅馬，既然如此，羅馬又豈能被視為淫婦？在先知書中，以色列的罪被形容為不忠的罪(賽 1:21; 57:8; 耶 2:2,20; 3:1,2,3,6,14,20; 4:30; 11:15; 13:27; 結 16, 22, 23); 換句話說，耶

路撒冷之所以被稱為大淫婦，是因為他們在屬靈上的淫亂(spiritual adultery)；而這罪行卻不能是指著羅馬來說，因羅馬從來不在神約之內！
10.最後，只有耶路撒冷可配得上被稱為那渴醉聖徒的血和為耶穌作見證之人的血(18:20, 24; 太 23:30-32; 路 11:49-51; 結 22:2; 24:6-9);

無千中的理想派(Idealists)對大淫婦身份的理解

1. 大城可以是任何一個地方，包括是巴比倫，羅馬，或耶路撒冷，最重要的就是她代表歷世歷代所有敵擋基督的城市；
2. 他們的理據在於 11:10 論及「住在地上的人」；
3. 但這釋經的問題在於主釘十字架之處必是指某一的地方，就是耶路撒冷！

前千(Futurists)對大淫婦身份的理解

1. 這大城是指使徒時代的羅馬城，因羅馬也是建在七個山上(17:9)，在當時羅馬也管轄地上的眾王(17:18)；
2. 而這大城巴比倫亦同時代表被提後的還在地上的假教會；
3. 在七年大災難期間，這假教會或宗教系統會興旺，其勢力是全球性的(17:1)，並會和那政治如歐洲聯盟結盟(17:2);
4. 這假教會或宗教系統更可能是多間假教會或宗教的領袖，因她是世上淫婦之母(17:5)
5. 但在一七之半，這假教會或宗教系統會被獸所毀 (17:16);
6. 另外，前千解 17:18 有關地(可譯為 earth or land)的原文為全地，或天下，但無千則理解為以色列地(使 4:26-27); 再者，17:18(參 6:15)有關王(可譯為 earth or land)的原文，也可譯為王(前千的看法)或領袖(無千的看法)；換句話說，前千譯為 kings of the earth，但無千譯為 rulers of the land；
7. 前千亦認為新約時代的耶路撒冷已無再如被擄前一樣拜偶像，所以稱不上犯了屬靈的淫亂；
8. 但無千的反駁，就是巴比倫所代表的那城，並不是那麼顯然而見，需智慧的心去思想(17:9)；更何況整本啟示錄經常用七作象徵性的表達，那麼為何這處要堅持用字面數值來理解？他們認為七座山代表耶路撒冷在以色列人心中有超然崇高的地位！

9. 另外無千亦認為就算真的要以數字值來理解，耶路撒冷都是比羅馬座立於更多山之上(詩 87:1)

第一獸上的七頭(七王八王)

1. 這獸是先前有，如今沒有，將要從無底坑裡上來，又要歸於沉淪。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇；
2. 這段對獸的形容，跟 13:12 配合，應是指從海中上來的第一獸(敵基督)，她的死而復活，迷惑很多人；
3. 而獸的七頭就是女人所坐的七座山，即那大城是坐在的七座山上(在古代文獻之中，羅馬是以建在七個山上見著)，而當中又有七位王，五位已經傾倒了，一位還在(可見寫書之時是第六位在位)，一位還沒有來到，而當第七位王來到的時候，他必須暫時存留；
4. 最奇怪的，就是那先前有，如今沒有的那獸(敵基督)，又會是第八位王，更會和那七位王同列，都歸於沉淪(17:11)；
5. 這五王有的認為時羅馬王，而以下就是歷任的羅馬王 Augustus, Tiberius, Caligula, Caludius, Nero, (Galba, Otho, Vitellius), Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, and Trajan；
6. 因為 Galba, Otho, Vitellius 作王的時間非常短暫，有的便不包括他們在內，如此，第六位是 Vespasian(AD69-79)，而第七位是在位很短的 Titus(AD79-81)；無千認為這獸，亦是第八王，就是尼祿(Nero)，他死後卻有另一惡毒敵主的羅馬王，就是多米田(Domitian)，可稱為尼祿再世！
7. 七王有的看為猶大的七個巡撫：1. Cuspius Fadus; 2. Tiberius Alexander; 3. Ventidius Cumanus; 4. Antonius Felix; 5. Portius Festus; 6. Albinus; 7. Gessius Florus. 而第八王卻是羅馬王 Nero，亦是從海上來的第一獸；但這論據的缺點就是，前七位是巡撫，第八位是王，有點牽強。
8. 另一看法便是將七王看為七個王朝，就是埃及、亞述、古巴比倫，瑪代波斯、希臘馬其頓、古羅馬，如此，還在的第六王是約翰身處的古羅馬帝國，而未來之第七王則代表了將來復興的羅馬，而第八位王既和第七位同列，就是敵基督的帝國！（時代論）非時代論就認為第七王就是代

表從古羅馬衰落後，所有敵對基督 / 基督徒的政權的統稱，直到第八位王敵基督。

9. 但根據 17 章的經文，以王解釋“七頭”比較合適。
10. 無論七頭是羅馬王，還是帝國，其根源都是邪惡的獸；
11. 約翰想表達的就是這些獸和王，終必歸於沉淪；

大淫婦的報應

1. 而另外那獸的十角，又是代表沒有得國的十王(但 7:24)，但他們一時之間要和獸同得權柄，更同心合意將自己的能力權柄給那獸；
2. 這些獸與王也會與羔羊爭戰但勝利必屬萬主之主，萬王之王的羔羊；也會恨那淫婦，使他冷落赤身，又要吃他的肉，用火將他燒盡(17:16)；
3. 要注意的事是神使諸王同心合意，為的是要遵行神的旨意。

無千對兩獸的刑罰的理解

1. 認為 19:11-21 所指的可能是在 AD70 所發生的，也可能是在靈界發生的；
2. 若是前者，那獸就是羅馬王 Nero，而第二獸，即那假先知，就是猶大第七位巡撫 Gessius Florus；
3. 後者的論據，基於 17:6-10 論到的羔羊之婚筵，應是指著靈裡或是天上所發生的事情而說；

前千對兩獸的刑罰的理解

1. 以上一些無千派的解釋，在時間上有出入，因為 Nero 王在 AD70 前兩年已死；無千的回應就是整本啟示錄不斷用覆述的手法，時間上的出入是可理解；
2. 前千認為第一獸有政治的勢力，其中心在於末後的羅馬帝國(17:9)。